



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 15 del 03/02/2022

Oggetto: stralcio dell'attività di progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento per la mostra della Galleria Borghese: "Caravaggio. I suonatori di Liuto" di cui al contratto Rep. n. 150 del 29/05/2020.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che con determina n. 124 del 20/05/2020 la Galleria Borghese ha affidato all'Arch. Paolo Bertoncini l'incarico di progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento per le seguenti mostre della Galleria Borghese: "Caravaggio. I suonatori di Liuto" e "Damien Hirst alla Galleria Borghese" previste fra l'autunno 2020 e la primavera 2021;

PREMESSO e VISTO il contratto Rep. n. 150 del 29/05/2020;

CONSIDERATO che a causa dell'emergenza sanitaria in essere e lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da COVID-19 la Galleria Borghese ha annullato la realizzazione per l'autunno 2020 della mostra "Caravaggio e Il suonatore di liuto";

CONSIDERATO che il contraente ha svolto la sola attività di progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento per la mostra "Damien Hirst alla Galleria Borghese" nella primavera del 2021;

VISTO e CONSIDERATO quanto previsto dall'art. 9 del contratto in oggetto in merito alla facoltà dell'Amministrazione di ridurre l'oggetto dell'affidamento senza alcun riconoscimento economico e/o indennizzo a favore del contraente privato, salvo il diritto alla corresponsione del compenso per l'attività già eseguita ed in base alla documentazione presentata;

VISTA e CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva sopravvenuta di fare eseguire le attività di cui al contratto rep. n. 150 del 29/05/2020 per la mostra "CARAVAGGIO. Il suonatore di Liuto";

DATO ATTO che il professionista è obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;*

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;*

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 897 del 11/03/2020 relativo alla nota della DG MU prot. 4078 del 10/03/2020 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2020 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

DATO ATTO di variare in diminuzione l'impegno contabile assunto con determina n. 124 del 20/05/2020 sul capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2020 da € 29.000,00 oltre Cassa al 4% oltre Iva di legge a € 26.000,00 oltre Cassa al 4% oltre Iva di legge;

DATO ATTO di corrispondere al professionista il compenso di € 26.000,00 oltre Cassa al 4% e oltre Iva di legge per la sola attività eseguita in relazione alla progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento della mostra "Damien Hirst alla Galleria Borghese" nella primavera del 2021;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere allo stralcio dell'attività di progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento per la mostra della Galleria Borghese: "Caravaggio. I suonatori di Liuto" di cui al contratto Rep. n. 150 del 29/05/2020 affidata All'arch. Paolo Bertoncini Sabatini nato a Lucca il 12/07/66 ed ivi residente in Viale Giovanni Pacini, 253, C.F. BRTPLA66L12E715M e P.IVA n. 02497720462 per € 3.000,00 oltre Cassa al 4% e oltre Iva di legge;
- di provvedere alla comunicazione al contraente del provvedimento adottato con la presente determina;
- di procedere alla registrazione della variazione dell'impegno contabile;
- di confermare che il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it -
ga-bor@beniculturali.it